

ミュージカル の いろは

参加
無料!

塾生
募集!

2022年 2月11日(金)祝～6月12日(日) (全5回)

ミュージカルは、華やかな歌とダンスに感情のこもった演技、それらすべてが詰まった非日常の空間です。

劇場に一步足を踏み入れれば、華やかな魅力に恋しちゃうかも!?

そんなミュージカルの秘密を知る5回シリーズの講座がスタートします。

さらに、来年度はオリジナルミュージカルにも挑戦!

一コマから参加可能な、子どもから大人まで楽しめるワークショップです。

あなたのやる気が参加資格!はじめての一步をグランツから始めませんか?



第1回 ミュージカルってなあに?

ミュージカルの誕生から現代まで、代表的な作品の紹介とともに歴史や特徴を知るレクチャー。ミュージカルとオペラの違いや、楽しみ方を探ります。初心者の方にオススメです。

【日程】2022年2月11(金)祝 13:30～16:00

【講師】吉川 哲郎 【会場】キナーレ

第2回 ミュージカルで演じてみよう!

ミュージカルの必須要素である“演技のキホン”を知る講座。立つ・歩く・声を出すことに加えて、台本を読むことにも挑戦!演技の楽しさを存分に味わえます。

【日程】2022年3月19日(土) 10:00～12:00(基礎) 13:30～16:00(本読み)

【講師】市村 啓二 【会場】未定

第3回 ミュージカルで歌ってみよう!

ミュージカルと合唱の違いってなんだろう?音楽的観点や発声法などを体験しながら歌の魅力を知っていきます。喉の使い方ってどうするの?高い音まで歌ってみたい!歌うことの楽しさとともに、そんなスキルアップが可能になる!?

【日程】2022年3月20日(日)

13:00～14:30(発声) 15:00～17:00(歌唱)

【講師】中島 健作・市村 啓二

【会場】キナーレ

第4回 ミュージカルで動いてみよう!

ミュージカルの華やかさを演出するダンス。その人の個性が一番出る部分でもあります。自分の中にある動きをダンスに変えて、思い切り身体を動かしてみよう!

【日程】2022年4月17日(日)

10:00～12:00(動く)

13:30～16:00(踊る)

【講師】古家 優里

【会場】キナーレ

第5回 ミュージカルをつくってみよう!

過去4回の講座を経てミュージカルの成り立ちを知ったあとは、自分の考えるミュージカルを形にしてみましょ。アツと驚く設定や話の展開など、思い思いに物語を創り上げていく楽しさをぜひ一緒に!

【日程】2022年6月12日(日)

10:00～16:00(昼休憩60分含)

【講師】市村 啓二

【会場】キナーレ

新型コロナウイルス感染拡大防止について

グランツたけたでは、全国公立文化施設協会作成のガイドラインに沿って、新型コロナウイルス感染拡大防止に十分配慮し事業を実施します。来場の際はマスク着用のうえ、咳エチケット、手洗い・手指消毒の徹底をお願いします。咳・咽頭痛等症状がある方、37.5度以上の熱のある方はご入場できません。

応募方法

◆ 下の申込欄に記入のうえ、グランツに持参またはFAXでお申し込みいただくか、メールまたはお電話にて下記内容をお知らせください。

◆ 参加申し込みフォーム

右記URLにアクセスのうえ必要事項をご入力ください。



タイトル:「ミュージカルのいろは参加希望」

①お名前、②年齢、③性別、④ご住所、⑤お電話番号、⑥メールアドレス、⑦参加希望日

TEL.0974-63-4837 FAX.0974-63-2211 [E-mail]taketa.madame@gmail.com

| | | | |
|--------|-----------|------------------------------------|-------|
| お名前 | ふりがな | 年齢 | 男 ・ 女 |
| ご住所 | 〒() | | |
| お電話 | 参加希望(○) | ①2月11日 ②3月19日 ③3月20日 ④4月17日 ⑤6月12日 | |
| E-mail | 特記事項 | | |

〈個人情報の取り扱いについて〉申込者の個人情報の利用及び管理の一切は、(一財)竹田市文化振興財団が行います。いただいた個人情報は運営のためにのみ使用し、申込者の承諾なく、第三者に個人情報を開示することはありません。

講師紹介



【第1回】ミュージカルってなあに?

吉川 哲郎 きっかわ てつろう
北九州市立大学名誉教授

福岡市出身。北九州市立大学外国語学部英米学科名誉教授。学生時代に名画座で「雨に唄えば」を観たことからミュージカルに魅了される。学者になってからは、ミュージカル映画史・ミュージカル演劇史などについて研究を重ねる一方で、ラファエル前派やジェイン・オースティンの研究も行う。2016年に北九州市立大学を定年退職、名誉教授となったが、未だミュージカルに恋し続け、様々な方面からその魅力を研究・発信し続けている。



【第2回】ミュージカルで演じてみよう!
【第3回】ミュージカルで歌ってみよう!
【第5回】ミュージカルをつくってみよう!

市村 啓二 いちむら けいじ
俳優・演出家・脚本家

徳島県阿南市出身。舞台「HandY-ハンディ-」で第13回杉並演劇祭大賞受賞(脚本・演出・出演)の他、プリキュア・ドリームステージ(総合演出)、九重町民劇場(脚本・演出)、日田市民ミュージカル(出演)、岡山子どもミュージカル(演出)、「痛快TVスカッとジャパン」(出演)など幅広く活動。近年は演技や表現の指導にも力を入れていて、全国各地で好評を得ている。



【第3回】ミュージカルで歌ってみよう!

中島 健作 なかじま けんさく
シンガーソングライター

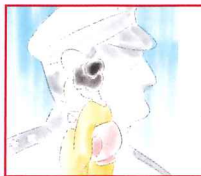
奈良県出身。武蔵野美術大学卒業。舞台では音楽監督や作曲、ピアノ演奏として活動中。「プリキュア・ドリームステージ」(2020、2021)では手遊び歌や劇中BGMなどの楽曲提供、九重町民劇場「このこえ」「あかつきのくに」作曲・音楽監督を担当。現在、YouTubeチャンネル「サクサウンド」も絶賛発信中。約15,000回再生の動画を含め、70本以上の歌動画を公開している。



【第4回】ミュージカルで動いてみよう!

古家 優里 ふるいえ ゆうり
ダンサー・振付家

ダンスグループ“プロジェクト大山”主宰。2009年横浜ダンスコレクションRにて「審査員賞」、2010年トヨタコレオグラフィアワードにて「次代を担う振付家賞」を受賞。カンパニー活動の他に、長塚圭史、串田和美、ケラリーノ・サンドロヴィッチ、ノゾエ征爾の演出・演劇作品の振付や、NHK Eテレの人気子供番組「みいつけた!」では、番組コーナー「よんだんす!」にてダツイーゴ役で出演中。



竹田版『マダム・バタフライ』プロジェクトとは

グランツたけたでは、プッチーニ作曲のオペラ『蝶々夫人』のモデルといわれる、竹田ゆかりの二人の女性、“グラバー・ツル”と“オカネさん”にスポットを当てたオリジナル作品の創作を行っています。ワークショップやフィールドワークなどを行い、ツルとオカネさんの生涯の謎を紐解きながら、「竹田を知る」ことで「物語を創作する」ヒントを集め、2022年度にオリジナルのミュージカル、2023年度にはオリジナルのオペラを発表します。

GLANZ TAKETA
竹田市総合文化ホール
グランツたけた

竹田市総合文化ホール〈グランツたけた〉

一般財団法人 竹田市文化振興財団

〒878-0024 大分県竹田市大字玉来1-1

電話 0974-63-4837 ファックス 0974-63-2211

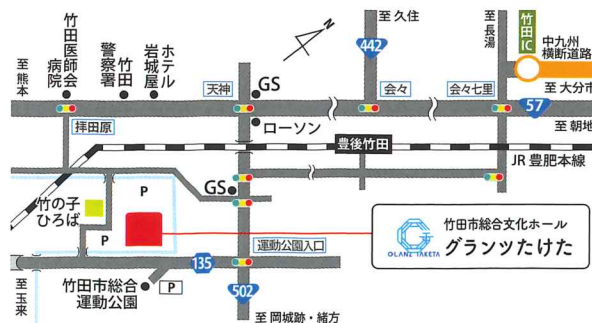
<https://www.city.taketa.oita.jp/glanz/>

| アクセス | JR豊後竹田駅から:徒歩20分、タクシー5分

バス:竹田市コミュニティバス・大野竹田バス「グランツたけた」下車すぐ

グランツたけた駐車場(200台)、河川敷(150台)ほか周辺の駐車場をご利用ください。

※駐車場に限りがございますので、なるべく乗り合わせてご来場をお願いします。



中九州横断道路「竹田IC」が便利! 大分市内より〈グランツたけた〉まで60分