

2025 年

8月30日(土) ▶ 10月19日(日)

『登山大名』の世界

中川久清の時代

『登山大名』(日本経済新聞出版) × 竹田市歴史文化館・由学館 コラボレーション企画

The reign of Nakagawa Hisakiyo

と

「中川久清肖像」碧雲寺蔵

The story of the "Tozandaimyo"

挿絵原画を
特別公開!

会場
開館時間
休館日
主催
特別協力
後援

竹田市歴史文化館 特別展示室ちくでん館
午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
毎週木曜日、9月10日(水)
竹田市・竹田市教育委員会
諸田玲子、安里英晴
日本経済新聞出版、大分合同新聞社
NHK大分放送局、OBS大分放送、
TOSテレビ大分、OAB大分朝日放送、
エフエム大分、J:COM大分ケーブルテレコム

【観覧料】

高校生以上 500 円、65 歳以上 250 円、小中学生 300 円
幼稚園以下無料、障がい者割引有
※上記金額は国指定史跡旧竹田荘の観覧料を含みます。

【市民ギャラリー スケジュール】

◆第7回日本版画会九州展 9/13～9/24

竹田市歴史文化館・由学館
Taketa History and Culture Museum

〒878-0013 大分県竹田市大字竹田 2083 番地
TEL & FAX 0974-63-2200

安里英晴氏「登山大名 挿絵」

中川久清の時代 と『登山大名』の世界

小説『登山大名』（諸田玲子著・安里英晴挿絵）が、2024年2月～2025年3月まで日本経済新聞に連載され、いよいよ、単行本として刊行されます。

舞台の中心は大分県竹田市、主人公は岡藩3代藩主・中川久清。久清は、大胆な藩政改革に取り組んだり、水路開削など多くの業績を残し、岡藩中興の英主と言われています。くじゅう連山の大船山に人馬鞍を使用してたびたび登り、『入山』と号しました。

『登山大名』のあらすじや登場人物等を安里英晴先生の挿絵原画や解説パネルでご紹介！

虚（小説）と実（史実）の出会いをお楽しみください。



諸田玲子先生

静岡市生まれ。
外資系企業勤務を経て、翻訳・作家活動に入りました。
1996年『眩惑』でデビュー、2003年『其の一日』で吉川英治文学新人賞受賞、その後も多くの賞を受賞しました。
今年は、久清の生母にせまる『登山大名』の前日譚と言える『織部の妻』を著しました。
主として歴史・時代小説を多数執筆しています。

安里英晴先生

秋田県生まれ。
2002年「講談社出版文化賞さしえ賞」を受賞しました。挿絵画家として活躍しており、主な挿絵作品は、2008年『美女いくさ』諸田玲子著、2010年『四十八人目の忠臣』諸田玲子著、2016年『あやめ横丁』宇江佐真理著です。



◆ 初公開 ◆

『中川久清公尊像』
1933年 渡邊長男
中川神社蔵

諸田玲子先生が
竹田に来訪予定！

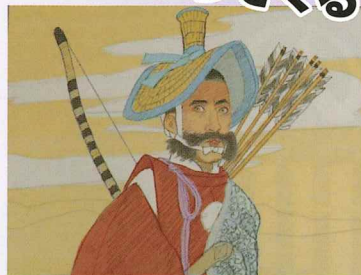
10月13日（月・祝）

《会場》
竹田市歴史文化館・由学館

詳細は近日発表！！

※最新情報は、当館ホームページ等をご確認ください。

安里英晴先生の
原画がやってくる！



《展示期間》8/30～10/19



『人馬鞍』
竹田市歴史文化館蔵



大船山中腹
中川久清墓所

【市民ギャラリー スケジュール】

第7回日本版画会九州展 9/13～9/24



ホームページ



instagram

竹田市歴史文化館・由学館
Taketa History and Culture Museum

〒878-0013
大分県竹田市大字竹田 2083 番地
TEL&FAX 0974-63-2200

