

絶壁に響く和の交響曲  
現に映る荒城の三日月

喜多流

# 竹田薪能

11月1日(土)

## 薪能

舞囃子 「船弁慶」 塩津哲生

狂言 「蝸牛」 山本則秀

能 「三輪」 塩津圭介

開場 15時15分

開演 16時

終演予定 18時30分

三日月岩前水上能舞台

※雨天時会場

クランツたけた 廉太郎ホール  
(大分県竹田市玉来一番地1)



## 竹田薪能

大分県竹田市において、400年前から岡藩主のために行われていた能楽。  
岡藩主の楽しみであった能楽は町人たちにも親しまれ、  
岡藩の城下町竹田は元禄の頃より謡の聞こえる文化的な町であり、  
今も「お謡」として地域に継承される能の文化があります。  
歴史的背景とともに、世界最古の舞台芸術として世界から注目される伝統芸能、  
能楽を鑑賞できる特別な公演を開催いたします。  
岡藩主中川久通が元禄十五年に彫ったと記録がある三日月岩前に設置する  
一夜限りの特設水上能舞台と水面に映る三日月が描き出す幻想的世界。  
非日常の中で感じる幽玄の美の世界で、全国でも竹田薪能でしか見ることのできない水上能舞台、  
岡藩とゆかりの深い大蔵流山本東次郎家の狂言と併せてお楽しみください。

### 番組

舞囃子 「船弁慶」 塩津哲生

平知盛の亡霊が、義経一行を追って海上に現れ、無念を晴らすため薙刀で激しく襲いかかる部分を上演します。  
亡霊は弁慶の読経により成仏しますが、怨霊の悲哀と壮絶さが際立ちます。

狂言 「蝸牛」 シテ(山伏)山本則秀、アド(主)若松隆、アド(太郎冠者)山本則重  
主人の命で「長寿の薬」とされる蝸牛を探しに出た太郎冠者が、山中で出会った老人を蝸牛(カタツムリ)と思い込み、  
滑稽な問答を繰り上げ、誤解が笑いを生む喜劇です。

能 「三輪」 塩津圭介

三輪山信仰を題材とした作品です。三輪明神に仕える女が僧に語るうち、実は神の化身であると明かし、  
神として現れて荘厳な舞を舞います。神仏習合の思想と幽玄美が調和した神秘的な能です。

### 日時

11月1日(土) 開場:15時15分 開演:16時 終演予定:18時30分

### 会場

三日月岩前水上能舞台(大分県竹田市挾田)

※雨天時会場:グランツたけた 廉太郎ホール(大分県竹田市玉来1番地1)

※雨天時の開催については、当日の11月1日(土)12:00までに竹田薪能公式サイトにて発表。

《竹田薪能公式サイト》URL:<https://taketa-takiginoh.jp/1>

### チケット

|      |                       |                 |
|------|-----------------------|-----------------|
| 指定席  | 自由席                   | 自由席             |
| 現地前売 | 6,000円 税込 / 4,000円 税込 | オンライン 4,000円 税込 |

|      |                       |
|------|-----------------------|
| 指定席  | 自由席                   |
| 現地当日 | 7,000円 税込 / 5,000円 税込 |



ご購入はこちら  
<https://taketa-takiginoh-2025.peatix.com>

<実券販売所>(チケット販売 9:00-17:00)

- ・竹田市観光ツーリズム協会(豊後竹田駅内)・・・指定席・自由席
- ・竹田市中心下町交流プラザ・・・自由席のみ
- ・竹田商工会議所・・・自由席のみ

**主催** 竹田薪能実行委員会、一般社団法人塩津能の會 **後援** 大分県豊後振興局、竹田市、竹田市教育委員会 **協力** 大分県竹田土木事務所、竹田市観光ツーリズム協会、竹田商工会議所、まちづくりたけた株式会社 **問合せ先** 竹田薪能実行委員会(竹田市観光ツーリズム協会内) TEL:0974-63-2638 Emai: [info@taketa.guide](mailto:info@taketa.guide) ※メール返信には最大48時間いただいておりますので、ご了承ください。

○撮影について 公演中の写真撮影は演舞の妨げになる場合がありますので禁止となります。公演中の撮影は公式カメラマン・メディア関連の方のみとなりますので、ご了承ください。