

よしめまきこ
嘉目真木子 [地域コンサート]

～オペラ界の未来を彩る、華やかで透明感溢れる歌声～



嘉目真木子(ソプラノ)

Makiko Yoshime

©Tiaradate

日 時

2026年 2月 14日(土) 12:30 開場
13:00 開演

会 場

荻福祉健康エリア

(大分県竹田市荻町恵良原1772-7)

入場料

一般：500円／高校生以下無料

(全席自由／税込)

※高校生以下(無料)もチケットは必要です。
※未就学のお子様もご鑑賞いただけます。

チケット
取扱い

グラントケタ窓口／竹田市荻公民館
竹田市観光ツーリズム協会



曾我沙織(ピアノ)

Saori Soga

◆プロフィール：嘉目真木子 Makiko Yoshime

大分県出身。国立音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。2013年文化庁派遣新進芸術家海外研修員として伊フィレンツェへ、2023年には同研修員として独ミュンヘンへ留学。2010年東京二期会《魔笛》パミーナ役でオペラデビュー。以後、同会には《フィガロの結婚》スザンナ、《ドン・ジョヴァンニ》ツェルリーナ、《こうもり》ロザリンデ、《魔弾の射手》アガーテ、《メリー・ウィドー》ハンナ、等で出演。18年に国立ラン歌劇場《金閣寺》のフランス初演にて女役で欧州デビュー。その他、神奈川県民ホール《金閣寺》有為子、日生劇場《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ、三都市共同制作オペラ《カルメン》ミカエラ等、さまざまなプロダクションに参加している。2023年12月グラントケタに於いて《竹田版マダム・バタフライ》の蝶々さん役で出演した。17年、デビューアルバム「My favorite songs～わたしのお気に入り」(オクタヴィア・レコード)をリリース。NHKニューイヤーオペラコンサート、NHK《ららら♪クラシック》、BS日テレ《歌に恋して》等、メディアにも出演。東京二期会会員。桐朋学園大学、東京音楽大学各非常勤講師。

嘉目真木子、2年ぶりに廉太郎ホールの舞台に立つ！！

グラント音楽館“リサイタル”vol.8

『嘉目真木子&与那城敬デュオ・リサイタル』

2026年 3月 8日(日)

開場13:30 開演14:00

会 場：竹田市総合文化ホール〈グラントケタ〉廉太郎ホール

入場料：一般2,000円、高校生以下1,000円 (全席指定／税込)

主催 公益財団法人竹田市文化振興財団 竹田市総合文化ホール グランツたけた

助成 (一財) 地域創造

お問合せ 〒878-0024 大分県竹田市大字玉来1-1 TEL:0974-63-4837 FAX:0974-63-2211

文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
(地域の中心劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

後援 竹田市、竹田市教育委員会、大分合同新聞社